2013/02/01 99999999xxxx

Simple Draw 取扱説明書

起動するとパレットとキャンバスの二つのウィンドウが出ます。 どちらかを閉じるともう一方も終了します。

【メニュー】

● ○ ○ キャンバス
 ファイル 消去機能 ペン簡易設定 表面・色調処理 パターン 回転 サイズ

[ファイル]

<新規>

700×700の新しいキャンバスを作ります。背景色にはパレットのバックグラウンドカラーを使用します。

※取り消し不可能です

 $< \Box - ec >$

画像ファイルを選ぶと、それをキャンバスに表示できます。 キャンバスの大きさは画像に合わせて変更され、余白は作られません。 ※取り消し不可能です。

◎余白が必要な場合は、新規でキャンバスを作った後、スタンプ機能を使って 好きな位置に画像を貼付けてください。

<セーブ>

現在のキャンバスの状態を画像ファイルとして保存できます。

[消去機能]

<直前の動作を取り消す>

直前に行った動作を取り消して前の状態に戻します。

キャンバスへの描写、表面処理、画像のサイズ変更や回転など多くの機能について一回だけ取り消しができます。



1、2と描いた後、緑の3を最後に一筆書きしましたが、取り消しました。

※「直前の動作を取り消す」を押した後の「やり直す/繰り返す」(上の場合は 緑の3を再び出す)機能はありません

※ズームした直後(拡大したあと画面に何もしていない時)は<直前の動作を 取り消す>を押しても何もおきません。

ズームをやり直したい場合は取り消しでなくパレットのズームボタンで元の画 面に戻れます。

(ズーム後に描いたものは取り消し可能です。)

<全部消す>

キャンバス全体をバックグラウンドカラーで塗りつぶします。

[ペン簡易設定]

メインカラーとペンの太さを変えます。



<太さ> 1 5 10 20 50 100

[パターン]

キャンバス全体に規則的なパターンを描きます。

<縦縞>

<横縞>

メインカラーとサブカラーの線が交互に並ぶ縦縞/横縞パターンを描きます。 一本の線の太さはペンの太さに依存します。

線と線の間隔は間隔スクロールバーで調節できます。

000	パレット					All the second
−表面・色調処理、バターン、回転	の調整					
$\mathbf{\Theta}$	→ 表面・色調処:	理の強さ	き/パター	ンの幅:50	100	
	↓ ・ 0°回転させる					
-カラーバレット (メインカラー:*	テフカラー : バッククラウンドカラー	-)	00			キャン
			ファイル	消去機能	ペン簡易設定	表面・色調処理
メインカラー選択	サブカラー選択	e71				
メインとサブを交換	メインカラーで統一					
「カラーエード澤坦						
	0 20011					
C						
() × y	-411KY					
() 図形	直線					
○ 編集	カット					
0	・ ペンの太さ:	10				
<u>х</u> -ь						

※ 「線が太く、間隔が狭い」場合塗りつぶしたような絵になることがあります。

- 表面・色調処理 パターン 回転	パレットの調整				I	
	◆ 計量 ★ ▶ 表面・色調 ★ ▶ 0°回転させ	周処理の強さ さる	き/パタ-	-ンの幅:60	1	
カラーバレット (メインカラー: †	ナプカラー : バックグラウンドカ	ラー)	000		and the second second	+
			ファイル	, 消去機能	ペン簡易設定	キャジハス 表面・色調処理 パ
メインカラー選択	サプカラー選択	e71				
メインとサプを交換	メインカラーで統一					
カラーモード選択						
○ メインカラー	○ レインボ	-				
○ 消しゴム	○ スポイト					
ペンの形選択						
⊙ ペン	ノーマルハ	сv V				
○ 図形	直線	_				
○ 編集	カット	_				
(□ ・ ペンの太	さ:80				
۵-۲						

◎ 一色で描きたい場合は、「メインカラーで統一」ボタンを押してメインカラ ーとサブカラーの色を同じにしてください。

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	パレットの御客				7x	
	 ◆ ▶ 表面・色調処 ◆ ▶ 0°回転させる 	理の強さ	き/パター	ンの幅:31	ABE A ² A ₂	
カラーバレット (メインカラー:サ	†プカラー : バックグラウンドカラ	-)	00		31-6-14 (0)-17	キャンパス
			ファイル	消去機能	ペン簡易設定	表面・色調処理 /
メインカラー選択	サプカラー選択	173				
メインとサプを交換	メインカラーで統一					
カラーモード選択						
⊙ メインカラー	○ レインボー					
○ 消しゴム	○ スポイト					
ペンの形選択						
○ ペン	ノーマルペン					
• 図形	直線					
○ 編集	カット					
0	▲ ▶ ペンの太さ	: 11				
(

◎虹色モードにしておくと7色の線でパターン化します。

表面・色調処理、パターン、回転	パレット の調整 ● ▲ ▶ 表面・色調処	心理の強さ	さ/バター	ンの幅:30	T	11
-カラーバレット (メインカラー : 5	・ ・ ・ 0°回転させる +ブカラー : バックグラウンドカラ	-)	● ○ ○	消去機能	ペン簡易設定	キャンパス 表面・色調処理 /
メインカラー選択	サプカラー選択	179				
メインとサブを交換	メインカラーで統一					
 カラーモード選択 メインカラー 消しゴム ペンの形選択 	 ● レインボー ○ スポイト 			Ш		Ш
 ペン 図形 編集 	ノーマルペン 直線 カット			Ш		
۵-۲	・・ ペンの太さ	: 10				

<水玉>

<水玉(塗りつぶす)> メインカラーとサブカラーの水玉模様を描きます。 ペンを太くするとそれぞれの円の半径が大きくなります。 スクロールバーの数値をあげると円が分散します。



◎ 水玉(塗りつぶす)でメインカラー、サブカラーのどちらかを背景色と同じ
 ●に設定しておくと、円をまっすぐにならべたような模様になります。



◎ 虹色モードにすると円の色が7種類になります。



<スタンプ>

パレットでスタンプの画像を設定していれば、その画像を隙間無く敷き詰めた パターンを作ることができます。



[表面処理]

<メインカラーで塗りつぶす> キャンバス全体をメインカラー一色で塗りつぶします

<明るさ調整>

明るくする
暗くする
<色の強調>
赤を強調
緑を強調

青を強調

画像を明るく/暗くしたり、赤緑青のうちどれか一色を目立たせます。 それぞれスクロールバーの数値が高いほど変化の度合いが大きくなります。

<グレースケール>

<セピア>

<ネガ反転>

選んだコマンドに従って色調を変化させます。

パレットのスクロールバーは使いません。

<イラスト向き機能>

色の置換

キャンバスの中で、<u>サブカラーで塗られている</u>部分を<u>メインカラーで塗り替え</u> ます。



この画像を変換してみます。

パレットのスクロールバーの数値を0にした場合はサブカラーと全く同じ色(今回は水色)のみを置換します。

000	パレット	
- 表面・色調処理、パターン、回転	©調整 ▲► 表面・色調 ▲► 0°回転させ	処理の強さ/パターンの幅:0 る
カラーバレット (メインカラー:	サプカラー : バックグラウンドカラ	7 —)
メインカラー選択	サブカラー選択	バックグラウンド選択
メインとサブを交換	メインカラーで統一	
00	キャンバス	
7ァイル 消去機能 ペン簡易	設定 表面・色調処理 パター	ン 回転 サイズ

水色の部分だけ黒に変わりました。

数値が高くなるほど許容範囲が広くなり、サブカラーと少し異なった色でも置 換されやすくなります。

000	パレット	
┌表面・色調処理、パターン、回転の調	問整	
10	── ─ ◆ ▶ 表面・色調処理の強さ/パターンの幅	:
\square	● ● ● O°回転させる	
┌カラーバレット (メインカラー:サブフ	カラー : バックグラウンドカラー)	
メインカラー選択	サプカラー選択 パックグラウンド選択	
メインとサブを交換	メインカラーで統一	
00	キャンバス	
7ァイル 消去機能 ペン簡易設定	表面・色調処理 パターン 回転 サイズ	_

●●●●	バレット の調整					
	 ● ▲ ▶ 表面・色調処 ● ▲ ▶ 0°回転させる 	処理の強さ/パターンの幅: ら				
カラーバレット (メインカラー: †	ナブカラー : バックグラウンドカラ	—)				
メインカラー選択	サプカラー選択	バックグラウンド選択				
メインとサブを交換	メインカラーで統一					
00	キャンパス					
⁷ ァイル 消去機能 ペン簡易器	と定 表面・色調処理 パターン	ッ 回転 サイズ				

「オレンジ色を黒に変える」と設定しましたが、似た色だと判定された黄色も 黒に変えられています。

◎写真などの場合は数値を高くするのがおすすめです。

2色のみに変換

キャンバスの画像をメインカラーとサブカラーの2色のみで表現します。 <u>明るい部分をメインカラー</u>に、<u>暗い部分をサブカラー</u>に変化させます。

授業で使用した cat.jpg で試してみます。

カラーパレット (メインカラー:	ナプカラー : バックグラウンドカラ	—)
メインカラー選択	サブカラー選択	バックグラウンド選択
メインとサブを交換	メインカラーで統一	
カラーモード選択 〇	○ ○	キャンパス ・ 表面・色調処理 パターン 回
ペンの形躍択		
 ペン 		
○図形		
○ 編集		Marian
		100
لل الم		
	and the second sec	1
1	A CONTRACT	H AND
- 文字ペン	and the second second	
○ 文字ペン Ochanomizu	Carlo Carlo	
スタンプー	TA	The been destant
() スタン	S 1 833	
	100	- 51 (A.

カラーバレット (メインカラ	-:t	†ブカラー : バックグラウンドカラ	-)
メインカラー選択		サブカラー選択	バックグラウンド選択
メインとサブを交換		メインカラーで統一	
カラーモード選択	0	 キャンバス 	
○ メインカラー	7:	ァイ 消去機 ペン簡易! 表面・1	色調 パター 回転 サイン
○ 消しゴム			
ペンの形選択			
○ 図形			2 ¹ /
○ 編集			17/1 C
0			Alter a
رــــــــــــــــــــــــــــــــــــ			1889 B
	sec.		
	•		CARLENSY -
文字ペン 	1		
 文字ペン Ochanomizu			を設定
スタンプ			
0 2 9			
0			
			1.

◎メインカラーとサブカラーを入れ替えると印象が変わります。

カラーパレット (メインカラ	- : t	ナブカラー : バックグラウンドカラ	—)
メインカラー選択		サプカラー選択	パックグラウンド選択
メインとサブを交換		メインカラーで統一	
カラーモード選択 ○ メインカラー ○ 消しゴム ペンの形選択 ○ ペン ○ 図形 ○ 編集 ○ ズーム	0	○ ● キャンバス >イ 消去機 ペン簡易: 表面・6	 2回 パター 回来 サイ. ・ ・
文字ペン ① 文字ペン Ochanomizu	1		を設定
- スタンプ 〇 スタン		411	

影絵

<u>バックグラウンドカラー以外</u>で描かれている部分すべてを<u>メインカラー</u>で塗り つぶしシルエットをつくります。



カラーパレット (メインカラー:サ	・ブカラー : バックグラウンドカラ	-)
メインカラー選択	サブカラー選択	バックグラウンド選択
メインとサプを交換	メインカラーで統一	
0 0	キャンバス	
ァイル 消去機能 ペン簡易設定	定 表面・色調処理 パターン	/ 回転 サイズ
	é	

白以外の箇所(フルーツの画像)がピンク一色に変わりました。

影をつける

<u>バックグラウンドカラー以外</u>で描かれている部分に<u>メインカラー</u>の影を追加し ます。

スクロールバーの数値が高いほど離れたところに影がつくられます。

000	バレット	
表面・色調処理、パターン、回転	の調整	
0	▲ ▶ 表面・色調	処理の強さ/パターンの幅:10
0	▲ ▶ 0°回転させる	5
カラーバレット (メインカラー:*	ナプカラー : バックグラウンドカラ	—)
メインカラー環辺	サブカラー選択	パックグラウンド選択
	3777- <u>a</u> s	10999999975B
メインとサブを交換	メインカラーで統一	
00	キャンパス	
マイル 消去機能 ペン簡易設	定 表面・色調処理 パターン	/ 回転 サイズ
4		
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
		4
<u> </u>		~
. 🥥 🛁	A A A A	
	-	
	3	
		,
	_	
	<u></u>	
		_

000	パレッ	٧ŀ	
- 表面・色調処理、パターン、回転		表面・色調処 O°回転させる	型理の強さ/パターンの幅:30 5
カラーバレット (メインカラー: t	ナプカラー : バック	グラウンドカラ	—)
メインカラー選択	サプカラ	一選択	バックグラウンド選択
メインとサブを交換	メインカラ	ーで統一	
00	+1	マンバス	



Γ	口	[転]
		I TELA I

右へ 90°

左へ 90°

 180°

パレットで指定した角度

キャンバスを回転させます

左/右へ 90°、180°の回転の他にパレットのスクロールバーで-360~360の 値を設定して好きな角度で回転させることができます。

※回転角度によっては、キャンバスの隅がはみ出して描かれていた内容が消え ることがあります。

000			パレ	ット					1
表面・色調	処理、バタ	ーン、回転の調	整						-
0	\bigcirc) 4 +	表面	・色調処理	の強さ	/パターン	の幅:30	T
-		Θ) + +	45° 🖪	回転させる				
									1
±					· · · · · · · ·				
• • •				キャンパ	x x				
ファイル	消去機能	ペン簡易設定	表面・色調	問処理	バターン	回転	サイズ		



[サイズ]

キャンバスを拡大/縮小します。

現在のキャンバスの大きさを100%として、変更後の比率は50%、75%、125%、 150%、200%の全5種類です。

※ 画像そのものの大きさを変化させる方式なので一度小さくしたものを大き くすると画質が悪くなります。



【パレット】

00	パレット	
表面・色調処理、パターン、回転	の調整 ● ◆ ▶ 表面・色調 ● ◆ ▶ 0°回転させる	処理の強さ/パターンの幅:50 る
- カラーバレット (メインカラー:+	ナプカラー : バックグラウンドカラ	· —)
メインカラー選択	サブカラー選択	バックグラウンド選択
メインとサブを交換	メインカラーで統一	
カラーモード選択		
○ メインカラー	○ レインボー	
○ 消しゴム	○ スポイト	
ペンの形選択		
ペン	ノーマルペン	, 🗧
○ 図形	直線	Å
○ 編集	カット	A T
	▲ ▶ ペンの太さ	: 10
لــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
	称に描く	
F] 上下対称 🔲 左右対称 🔲 点刻	讨称
 文字ペン		
〇 文字ペン Ochanomizu Univ	versity	テキストを設定
スタンプ		
○ スタンプ	スタンプ選択 スタンプが運	ばれていません

パレットの機能を上に置かれているものから順に説明していきます。

[表面処理・パターン・回転の調整]

<表面処理の強さ/パターンの幅>

メニューから実行できる一部の機能をどのくらい強くかけるかを設定できます。 調整できる機能は以下の11機能です。

スクロールバーの値	低い値	高い値
明るくする	少し明るくなる	一気に明るくなる
暗くする	少し暗くなる	一気に暗くなる
赤を強調	少し赤が強まる	一気に赤が強まる
緑を強調	少し緑が強まる	一気に緑が強まる
青を強調	少し青が強まる	一気に青が強まる
色の置換	サブカラーと全く同じ	サブカラーとは異なる色
	か、よく似た色のみ置換	を広く含んだ置換
影をつける	対象の近くに影を落とす	対象から離れた位置に影
		を落とす
縦縞	線と線の間が狭くなる	線と線の間が広くなる
横縞	線と線の間が狭くなる	線と線の間が広くなる
水玉	円が密集する	円が広く散らばる
水玉(塗りつぶす)	円が密集する	円が広く散らばる

<〇°回転させる>

キャンバスを回転させる角度を-360~360の範囲で設定できます。

スクロールバーを好きな値に合わせた後メニューの回転から「パレットで指定 した角度」を選ぶとキャンバスが指定した角度回転します。

[カラーパレット(メインカラー:サブカラー:バックグラウンド カラー)]

左から現在のメインカラー、サブカラー、バックグラウンドカラーの順で表示 されます。

メインカラーは通常の単色ペンから表面処理まで幅広く使用されます。 サブカラーは一部の特殊なペンや表面処理に、メインカラーとあわせて使うこ とが多く、単体では使いません。

バックグラウンドカラーは新しくキャンバスを作るときの背景や、消しゴムの 色として使われます。一部の表面処理にも使います。

それぞれの色の下に表示されている選択ボタンでダイアログから自由に指定できます。

◎バックグラウンドカラーを変更すると、キャンバス内から「変更前のバック グラウンドカラー」で塗られていた領域を探して「変更後のバックグラウンド カラー」に置換します。





「メインとサブを交換」ボタンではメインカラーとサブカラーを入れ替えるこ

とができます。一部の表面処理は同じ組み合わせの2色であってもどちらがメ イン/サブかで結果が変わります。

「メインカラーで統一」ボタンでは、サブカラーを現在のメインカラーと同じ 色に設定します。メインカラーとサブカラーの2色で描くペンをあえて一色で 使いたいときなどに使います。

※サブカラーにあった色は消えます。

[カラーモード選択]

キャンバスに描写する色の設定を変えられます。

メインカラーは主にカラーパレットで選んだメインカラー、必要に応じてサブ カラーを使う設定です。

レインボーは徐々に色が変化していくペンや、虹の7色を使ったパターンの作 成に使用します。

消しゴムは、現在のバックグラウンドカラーのみを使うモードです。

スポイトはキャンバス内でドラッグまたはクリックした座標の色をメインカラーとして取得するモードです。スポイト選択中はマウスでの描写は中止されます。

[ペンの形選択]

<ペン>

ノーマルペン

通常の曲線です。

筆ペン

ドラッグ中はノーマルペンと同じですが、ドラッグをやめた後もしばらく軌跡が残ります。

※ドラッグをやめたあと(ペンが細くなっていく時)はマウスをゆっくり動か すとそれっぽくなります。

泡ペン

2色の泡のような絵を描くことができます。ペンを太くすると泡の大きさが大 きくなり、ドーナツ状になります。

※一色で描きたい場合はカラーパレットの「メインカラーで統一」を使ってく ださい。

泡ペン(塗りつぶす)

色や大きさの設定は泡ペンと同じですが、泡はドーナツ状でなく塗りつぶしま す。

拡大する正方形

ドラッグ中連続して正方形を描きます。ドラッグを続けていると正方形が大きくなっていきます。

拡大する正方形(塗りつぶす)

拡大する正方形とほぼ同じですが、正方形の中を塗りつぶします。

拡大する円

拡大する正方形の円バージョンです。

拡大する円(塗りつぶす)

拡大する円とほぼ同じですが、円の中を塗りつぶします。



<図形>

◎レインボーモードになっていると、放射線以外は7色の中からランダムで一 色が使われます。

直線

ドラッグの始点から終点まで直線を引きます。

放射線

ドラッグの始点を中心とした放射線を描きます。ドラッグの速度によって線の 密度が変化します。

◎ペンを細く設定した方がきれいに描けます。

長方形

ドラッグを始めると赤いガイドラインがでます。ドラッグをやめるとガイドラ インに沿って長方形の枠を描きます。

長方形(塗りつぶし)

操作は長方形と同じですが、長方形をメインカラーとサブカラーのグラデーションで塗りつぶします。

※ドラッグの方向(?)によってグラデーションの出方がかなり変わります。 たまに一色しか使っていないように見える塗り方になります。

◎一色で描きたい場合はレインボーモードか、「メインカラーで統一ボタン」を 使ってください。

楕円

操作や色は長方形と同じです。

楕円(塗りつぶし)

操作や色は長方形(塗りつぶし)と同じです。



<編集>

カット

ドラッグを始めるとガイドラインが出ます。ドラッグをやめるとガイドライン 内部の領域を切り取り、一時保存します。切り取った後はバックグラウンドカ ラーになります。



コピー

操作はカットと同じですが、選択した領域を囲むガイドラインがしばらくのこ ります。



ペースト

最後にカット、またはコピーした領域をクリックで何度でも貼付けることがで きます。



トリミング

カットとは逆に選択した領域のみを残し、周囲の領域は消去します。このとき キャンバスの大きさは切り出した領域に合わせて調節されます。



<ペンの太さ>

スクロールバーでペンの太さを1~100の間で調節できます。

<ズーム>

ズームボタンを押すと青く選択された状態になります。

このときキャンバス内でドラッグするとガイドラインが出るので拡大したい領 域を指定します。ドラッグをやめたときに選んでいた領域を拡大して表示しま す。

							8.4
	1			2			
		Kat a st		KAT 11 26	Y 17 # 11 26	V 11 # 16	12.3
- 000	/FLowb	200000	000	C227 (* 30	キャンパス		0
表面・色調処理、パターン、回転			ファイル 消去	機能 ペン簡易設定	表面・色調処理 パター:	ン 回転 サイズ	
	<	処理の強さ/パターンの幅:50 5					va EE
			D				
カラーバレット (メインカラー:	サプカラー : バックグラウンドカラ	-)	8.3				6 9 [™]
0 max			e2. e2.				NI 6
メインカラー選択	サブカラー選択	バックグラウンド選択	el. el.				ly or su
メインとサブを交換	メインカラーで統一		F(E		_		
カラーモード 演祝		,	5.3				
○ メインカラー	○ レインボー		e2.				
<ズ・〇 消しゴム	○ スポイト		e2.	φ		ę	
× ペンの形選択			FCE				
城を ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	筆ペン	\$	5.7				5º ~
	直線	\$	e2.				anew a
拡大: ↓ ○ 編集	1 w b	(*)	el. el.				i, Col
() (me me ※表			FCR				
32HC O	・・ ペンの太さ	: 30	eZ.				(X)
[対 (ズーム			=2.				utton
それ			a.7	0		ę	Strir +
2日: ※文:	排に描く						
+ (🗌 上下対称 🗌 左右対称 🗌 点5	对称	<u>/S</u>				
<上 文字ペン			1				
○ 文字ペン Ochanomizu Un	iversity	(テキストを設定)					
スタンプ							
○ スタンプ	(スタンプ選択)スタンプが達	ばれていません					
	-0			area to	0		li.
	U*			writable	smart insert 593 : 54		
	···/				100 W		
			ピクチャ 54	ピクチャ 45		ピクチャ 25	ピクチャ 15
				and the second se			
	1 100			A CONTRACTOR OF A CONTRACTOR O		Constant of the owner owner owner owner owner	





拡大した後も通常通り絵を描いたりメニューから処理をかけることができます。 拡大をやめる場合はもう一度ズームボタンを押します。



[※]表面・色調処理は通常キャンバス全体に適用されますが、ズーム中に実行す

ると拡大していた領域のみにかかります。(下はネガポジ反転をズーム中に描け た場合)



[対称性]

それぞれのチェックボックスにチェックしておくと、キャンバスに描写したと き自動的に対応する位置への描写が行われます。 個別にチェックすることも、全部チェックすることもできます。 ※文字ペン、スタンプ機能には対応していません。

<上下対称>

000	パレット					キャンパ	CX .		
表面・色調処理、パターン、回転	の調整		ファイル	消去機能	ペン簡易設定	表面·色調処理	バターン	回転 サイズ	
	 ◆ ▶ 表面・色調処³ ◆ ▶ 0°回転させる 	flの強さ/パターンの幅:50							
カラーバレット (メインカラー: ち	ナプカラー : バックグラウンドカラー								
メインカラー選択	サブカラー選択	バックグラウンド選択							
メインとサブを交換	メインカラーで統一								
カラーモード選択									
○ メインカラー	〇 レインボー								
○ 消しゴム	〇 スポイト								
ペンの形選択									
⊙ ペン	ノーマルペン	•							
○ 図形	直線	÷	-						
○ 編集	カット	\$							
RO	・・ ペンの太さ:	10							
۵-۲									
対 文字ペン 〇 文字ペン Ochanomizu Unix スタンプ 〇 スタンプ	称に握く ダ 上下対称 <u></u> 左右対称 <u></u> 点対称 versity (スタンプ選択)[スタンプが選ば	: (テキストを設定) れていません	5						

<左右対称>

000	ハレット		7.7.4	202 -+- 605 605	はい飲用店会	18 25 · 44 19 40 20	12.02	四本 サイズ	
表面・色調処理、パターン、回転。 (D調整 ◆ ▶ 表面・色調処 ◆ ▶ 0°回転させる	L理の強さ/パターンの幅:50	79476	洞女機能	ハノ間易設定	x回, 日間処理	7.9-9	비료 가지ス	
カラーパレット (メインカラー:サ	プカラー : バックグラウンドカラ	-)	^						
			10						
メインカラー選択	サプカラー選択	パックグラウンド選択	42						
メインとサブを交換	メインカラーで統一								
カラーモード選択									
⊙ メインカラー	○ レインボー								
○ 消しゴム	○ スポイト								
ペンの形選択									
○ ペン	ノーマルペン	\$							
⊙ 國形	長方形	:							
○ 編集	カット	\$							
0	・ ペンの太さ	: 35							
x-4									
対	ホに描く	a.							
*®**>	上下对称 ⊻ 左右对称 [] 点对	81 -							
 文字ペン Ochanomizu Univ 	ersity	「デギストを設定」	6						
スタンプ									
○ スタンプ	(スタンプ選択)スタンプが選	ばれていません	1						
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·							

図形にも使えます

<点対称>



[文字ペン]

テキストエリアに入力した単語を描写します。文字の大きさはペンの太さに連 動します。

ペンの設定を変えるには文字を入力した後「テキストを設定」ボタンを押して ください。

ドラッグすると1文字ずつ順番に書かれ、クリックすると全文が表示されます。



[スタンプ]

好きな画像ファイルを選んでスタンプとして使うことができます。 ドラッグ、クリックのどちらでも描けます。



機能の説明はここまでです。写真をたくさん入れたため非常に長くなってしまってすみませんでした! 読んでいただいてありがとうございました(^^)

難しかったのは直前の動作を取り消す機能とズームですが、特に取り消しは作 ってよかったなと思います。自分で何度もテストをする際にも役立ちました。

参考にしたサイト

http://www.javadrive.jp/tutorial/

http://syunpon.com/programing/java/sample/applet/rectsample1.shtml#samp

<u>le09</u> <u>http://wisdom.sakura.ne.jp/system/java/awt/Gjava50.html</u>